

## **Masako Ohta: Pianistin, Klang-Performerin, Komponistin**

„Masako Ohta ist eine Poetin des Klaviers“ (Münchner Feuilleton)

Die japanische Pianistin, Klang-performerin und Komponistin Masako Ohta musiziert grenzenlos, interdisziplinär und international.

Sie improvisiert, interpretiert und kommuniziert gerne an Tasteninstrumenten in vielen Kollaborationen.

Ihre Klavier-Solo Alben "Poetry Album" (2018), "My Japanese Heart" (2020, nominiert beim Deutschen Schallplattenpreis 2020) und „My Music Garden“ (2025) erschienen beim Label Winter & Winter.

2022 erschien das Album „Mmmmh“ zusammen mit dem Trompeter Matthias Lindermayr beim Label Squama. Das Album wurde unter die Top Ten der besten Jazz-Alben des Jahres 2022 bei BR-Klassik ausgewählt und zum Deutschen Jazzpreis 2023 nominiert.

Das zweite Album des Duos „Nozomi“ (2025) wurde beim Preis der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet. Im Februar 2026 wurde sie für den Deutschen Jazzpreis 2026 in der Kategorie Tasteninstrumente nominiert.

<https://www.deutscher-jazzpreis.de/en/award-category/piano-tasteninstrumente-3/>

Masako Ohta ist Preisträgerin zahlreicher Musik- und Kulturpreise wie des Musik-Förderpreises der Landeshauptstadt München 2018/2019.

Ihr Klavierstudium absolvierte sie in Tokyo und Berlin, seit 1988 lebt sie in München.

Website: <https://www.masako-ohta.de/>